

CONDICIONES GENERALES

La tenencia de la entrada y/o el uso de la misma implicará la aceptación de las siguientes condiciones:

1. Queda totalmente prohibido el acceso al recinto a menores de 18 años.
2. Toda entrada sospechosa de falsificación autorizará al Organizador a privar el acceso al portador de la misma. La organización no garantiza la autenticidad de la entrada si no ha sido adquirida en los puntos de venta oficiales (www.ataquilla.com). No está permitida la reventa de entradas.
3. Habrá dos tipos de entrada que darán acceso a cada concierto: "Entrada Individual" y "Entrada Doble", la entrada doble dará acceso a dos personas y la entrada individual a una única persona. Las personas que porten entrada doble declaran de forma responsable ser convivientes e irán sentadas conjuntamente. La salida del recinto implica la pérdida del derecho de entrar nuevamente. Es potestad del Organizador permitir la entrada una vez comenzado el evento.
4. La acomodación en cada recinto se hará por riguroso orden de llegada siguiendo las indicaciones del Organizador.
5. Una vez adquirida la entrada no será cambiada ni devuelto su importe, excepto en caso de cancelación del evento. La devolución, en caso de cancelación, se podrá efectuar por el Organizador dentro del plazo de quince días hábiles desde la celebración prevista. Una vez celebrado el 70% del programa no habrá lugar a devolución alguna y los cambios de horarios no dan derecho a devolución del importe de la entrada.
6. El Organizador se reserva el derecho de cambiar o alterar el contenido y orden del programa.
7. El portador autoriza al Organizador a efectuar de acuerdo a la Ley las revisiones o registro de su persona y tenencias para verificar que se cumplen las condiciones de seguridad. Se reserva el derecho de admisión.
8. Hallándose reservado el derecho de admisión, el Organizador del evento podrá denegar el acceso al mismo o expulsar del recinto al portador en caso de incumplimiento de las indicaciones del personal de la organización, así como en caso de que pueda racionalmente presumirse que se va a crear una situación de riesgo o peligro para el propio portador u otros asistentes (alboroto, por estados de intoxicación aparente o potencial, etc).

Responsabilizándose el portador en todos los casos de sus propias acciones y omisiones que causen lesiones a terceros o daños materiales.

9. Se prohíbe la entrada al recinto con bebidas del exterior.

10. Todos los intentos de estafa, allanamiento y/o por daños a la propiedad privada causadas directa o indirectamente a la Organización, autorizan a esta a tomar las medidas legales, tanto civiles como penales que estime oportunas contra los causantes.

11. Quedan reservados todos los derechos de imagen y de propiedad intelectual derivados del evento. El portador no podrá de ninguna forma grabar ni reproducir los sonidos y/o imágenes del evento ni de sus asistentes sin autorización escrita del Organizador. Al efecto, se prohíbe la entrada de cámaras de fotos, video y/o aparatos de grabación de cualquier tipo, así como cualquier objeto que el Organizador considere peligroso en el entorno del evento (pirotecnia, armas, botellas, objetos de cristal, punteros laser, etc.)

12. La posesión de esta entrada no da derecho a su poseedor o a terceros a utilizar la misma, o su contenido, con fines publicitarios, de marketing o de promoción (incluidos concursos, regalos y/o sorteos), asociada al poseedor de la entrada o a un tercero. El incumplimiento de este punto obligará al anunciante y/o usuario no autorizado a hacer efectiva una penalidad equivalente a mil veces el precio de la entrada más cara del evento que figura en el anverso, sin perjuicio de posteriores reclamaciones por daños y perjuicios generales. Asimismo, quedará anulada la licencia incorporada a la presente.

13. Se presumirá que el portador crea una situación de riesgo si es poseedor de aparatos de grabación, fijación y/o reproducción sonora o visual, así como objetos susceptibles de ser arrojados y causar daño (latas, botellas, etc.) o si sube al escenario y/o se lanza sobre el público, aún por invitación de los artistas, o se introduce en espacios de acceso restringido a la Organización, responsabilizándose personalmente en todos los casos por sus propias acciones y omisiones que causen lesiones a terceros o daños a las cosas.

14. El acceso al recinto del evento comporta el consentimiento a ser tomado en fotografías y otros medios de grabación y/o reproducción sin derecho a compensación alguna por ello cualquiera que fuera su utilización posterior.

15. El portador de esta entrada asume personalmente todo riesgo que pueda derivarse del evento y/o de la concentración a que da lugar el mismo y, en consecuencia, los riesgos que para su persona o pertenencias pudieran producirse tanto en el acceso como durante y en la salida.

16. El Organizador garantiza la protección de los datos personales y reserva el derecho de utilizar los datos facilitados para mejorar el sistema de ventas. El organizador garantiza que no vende, alquila o comercializa los datos personales a terceros. . De acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General (UE) 2016/679 de Protección de Datos, y en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, le informamos que los datos facilitados por usted se incorporarán a las Actividades de Tratamiento titularidad de GESTIÓN CULTURAL ART MUSIC AGENCY, S.L. con CIF número B 70.416.664 y domicilio social en C/ de Lugo nº 40, 1º D, 15.810, Arzúa (A Coruña). La finalidad de dicho tratamiento es la gestión del registro de clientes decretado por la Xunta de Galicia para establecer un sistema efectivo de localización en caso de brote por Covid-19.

Estos datos podrán ser eliminados al cabo de un mes, periodo durante el que estarán custodiados y disponibles únicamente para las autoridades sanitarias en caso de brote por Covid- 19.

Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición y portabilidad en cualquier momento, mediante escrito, acompañado de copia de documento oficial que le identifique dirigido a la dirección arriba indicada.

17. El Organizador del evento, en base a la tipología y/o singularidad del mismo puede anular o modificar cualquiera de las anteriores condiciones, en cuyo caso lo pondrá en conocimiento del público asistente por los canales que considere adecuados.

18. Cualquier reclamación deberá acompañarse obligatoriamente con la presentación de la entrada.

19. Todos estos términos y condiciones se rigen por la legislación española y cualquier conflicto derivado de cualquier transacción con el Organizador estará sujeto únicamente a la jurisdicción de los Tribunales Españoles.

20. Deberán de cumplirse obligatoriamente las medidas de seguridad e higiene vigentes en el momento de la celebración del evento.